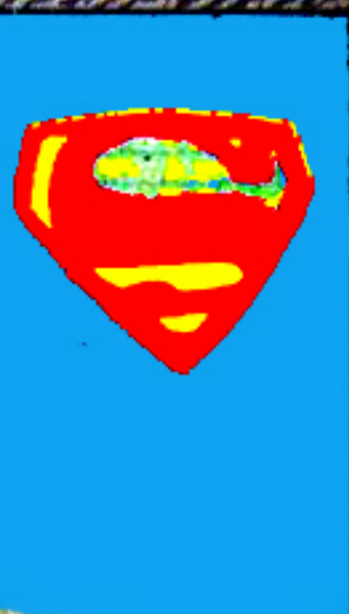


سوبرمان

البطل العجبار

٥٩٣



المفامرات المصورة



العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول .
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

شمن العدد

لبنان : ٥٠.ل.
سورية : ٥٠.ل.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
الإمارات : ٥ دراهم
عمان : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت - شارع انعماري
ص ب - ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

| | |
|--|-------------------------------|
| الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات | الكويت |
| ص ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان | الأردن |
| هاتف : ٣٦٠٦٧٠ | البحرين |
| فني العالم العربي | دولة الامارات العربية المتحدة |
| الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات | أبو ظبي |
| وكالة التوزيع الأردنية | دبي |
| الشركة العربية للوكالات والتوزيع | قطر |
| دولة الامارات العربية المتحدة | المملكة العربية السعودية |
| دار المسيرة للتوزيع | عمان |
| مكتبة دار الحكمة | |
| دار الثقافة | |
| شركة نهضة للتوزيع والإعلان | |
| المؤسسة العربية للتوزيع | |

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



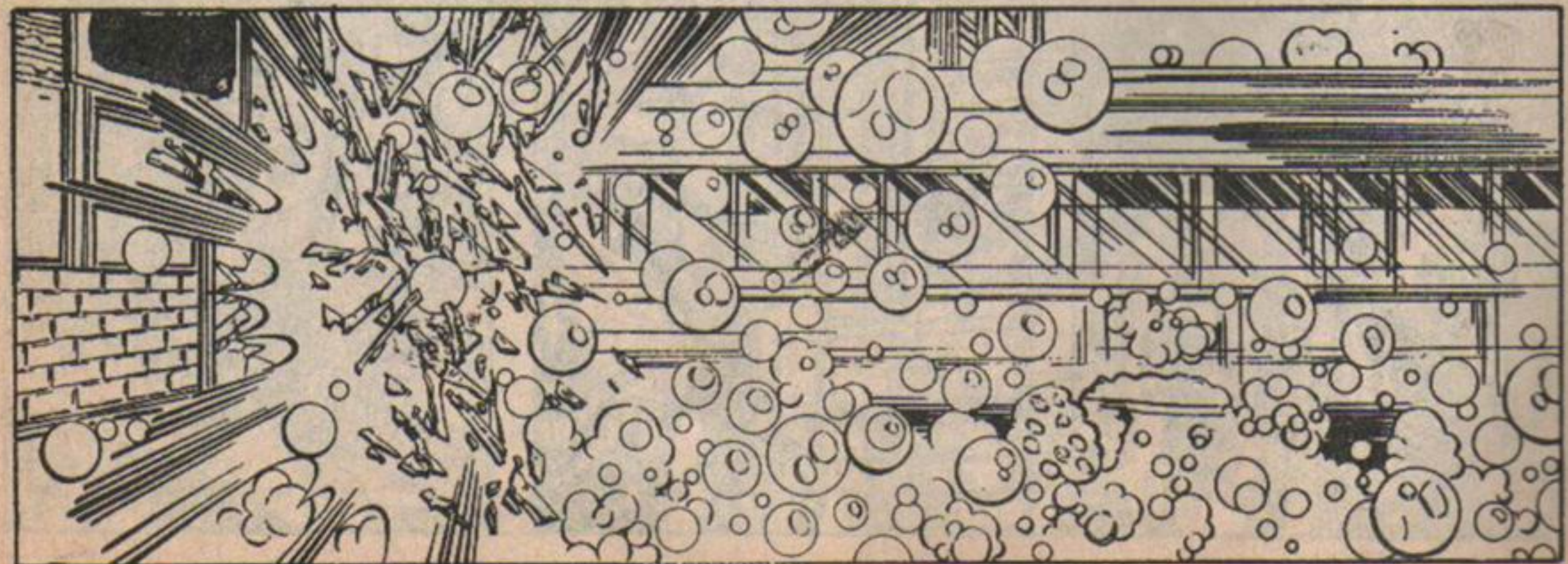
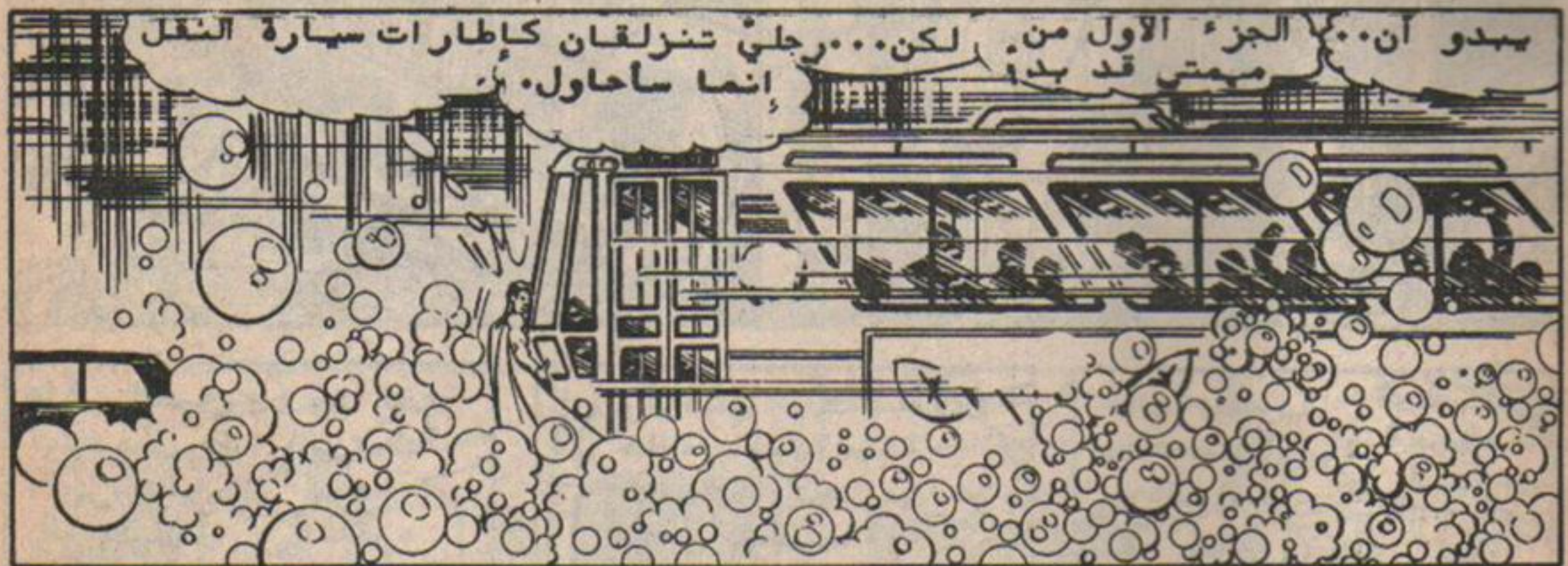
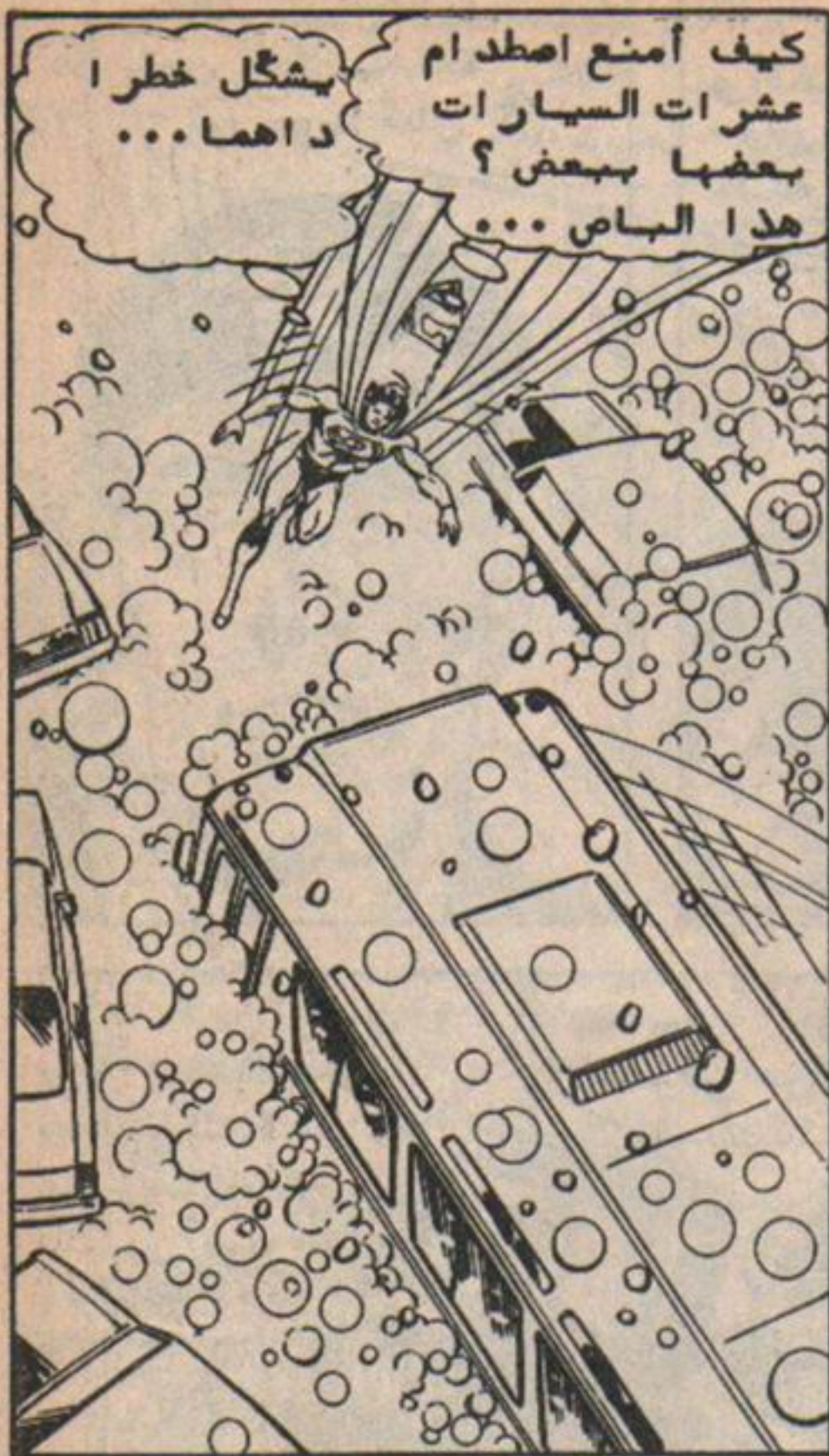
البطل الجبار

مبتدئ
غير
مستحب

يبدو
أن الذي
يتساقط
ليس ثلجا

هل
فقاقيع صابون





هل يمرّ يوم من غير أن
نرى وجهًا جديدًا جاء
ليتحذّر سوبرمان على
أرضنا؟ باختصار:



ألم تكن المدينة أأمن
وأفضل قبل أن يهلجها
سوبرمان وتتحول إلى
حلبة صراع مع الأشرار؟



ويجب أن نسأل أنفسنا:
هل نحن فعلاً بحاجة
إلى سوبرمان؟



آسف يا أمي. كنت أجهّز
الشريط لتسجيل برنامج
العم مازح، إذ فاجأني
حديث مروان
أمس ...



نديم. سوف
تتأخّر عن العمل



أيها المواطنون:
مور هادئة هي
مور خالية من
سوبرمان.
هذا رأيي ...
أدرسوه ...

انها وحيدة
جدا منذ وفاة
برو الدي. ...
ربما كان ...



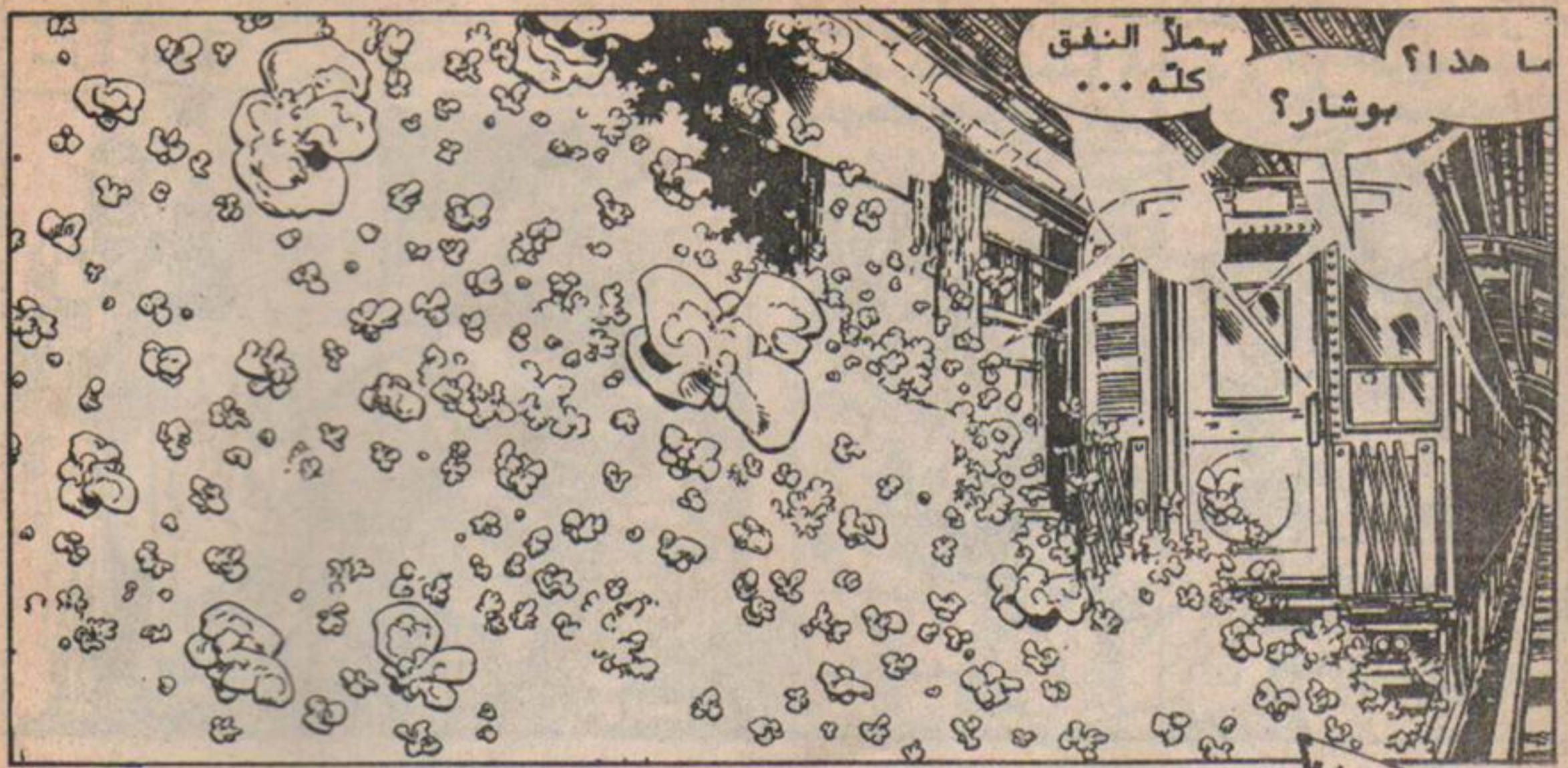
إن والدتي
في حالة نفسية سيئة.
ليتها تجد ما أو
من يشغلها ...



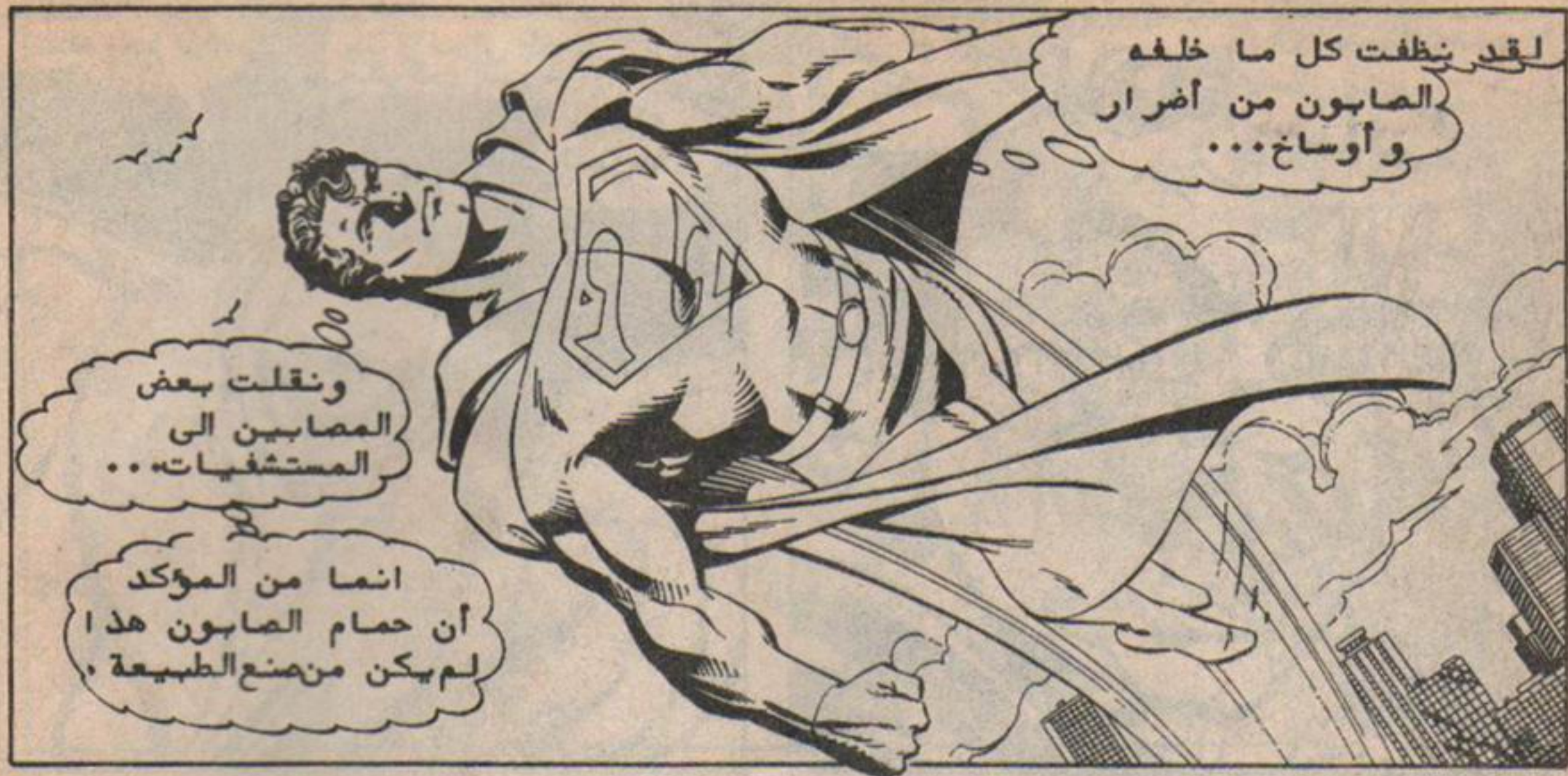
هل من الضروري
أن تسجّل هذا
البرنامج كل
السبب كل
يوم؟ ...
ما الذي
يرجعك؟
سوف
أتأخّر.
إلى اللقاء.











لقد نظفت كل ما خلفه
المصابون من أضرار
وأوساخ...

ونقلت بعض
المصابين إلى
المستشفيات...

إنما من المؤكد
أن حمام المصابون هذا
لم يكن من صنع الطبيعة.



هذا ليس
أسلوبه
تماماً...

يبقى السؤال
من؟... مضحك؟

ولا أتوقع
أن يعاود
نشاطه بهذه
السرعة...

راجع العملاق، ٥٦٧



هناك شخص يقف وراءه...
هذا التخريب هو رسالة...
لعملية ما...
أنا واثق... لكن



إذاً... شخص
جديد...

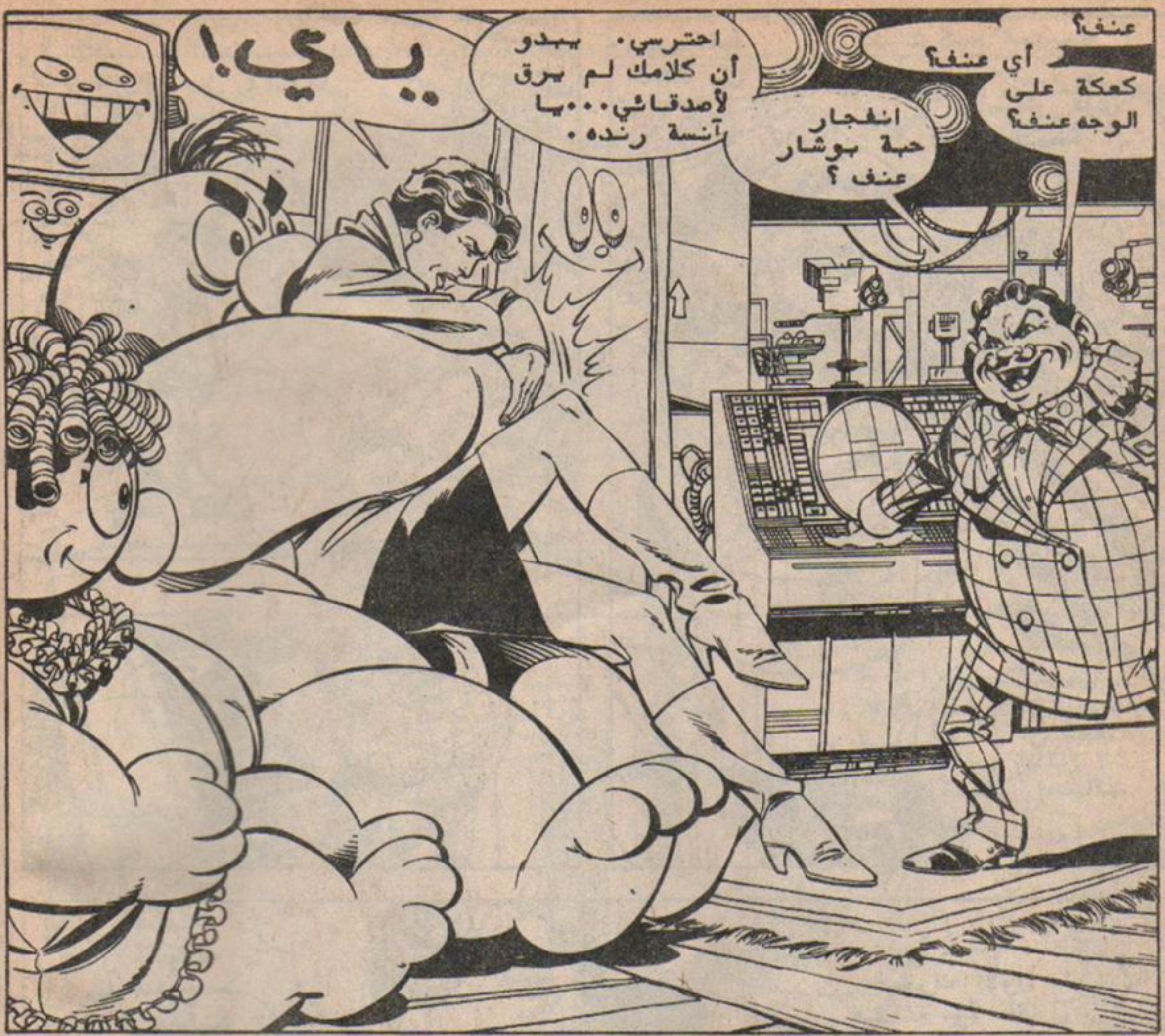
ولكن،
من؟...

والسؤال
الأهم ربما
لماذا؟



هل من مايز؟ لا لم يمس
تسعون يوماً
على ظهوره...
ولن أراه قبل
أسابيع...







"طبعاً يا سيدي"

فجأة عاد الهدوء...

هدوء شامل.

الهدوء الذي يسبق العاصفة

من المؤكد أن الضيف المجهول لم ينته بعد



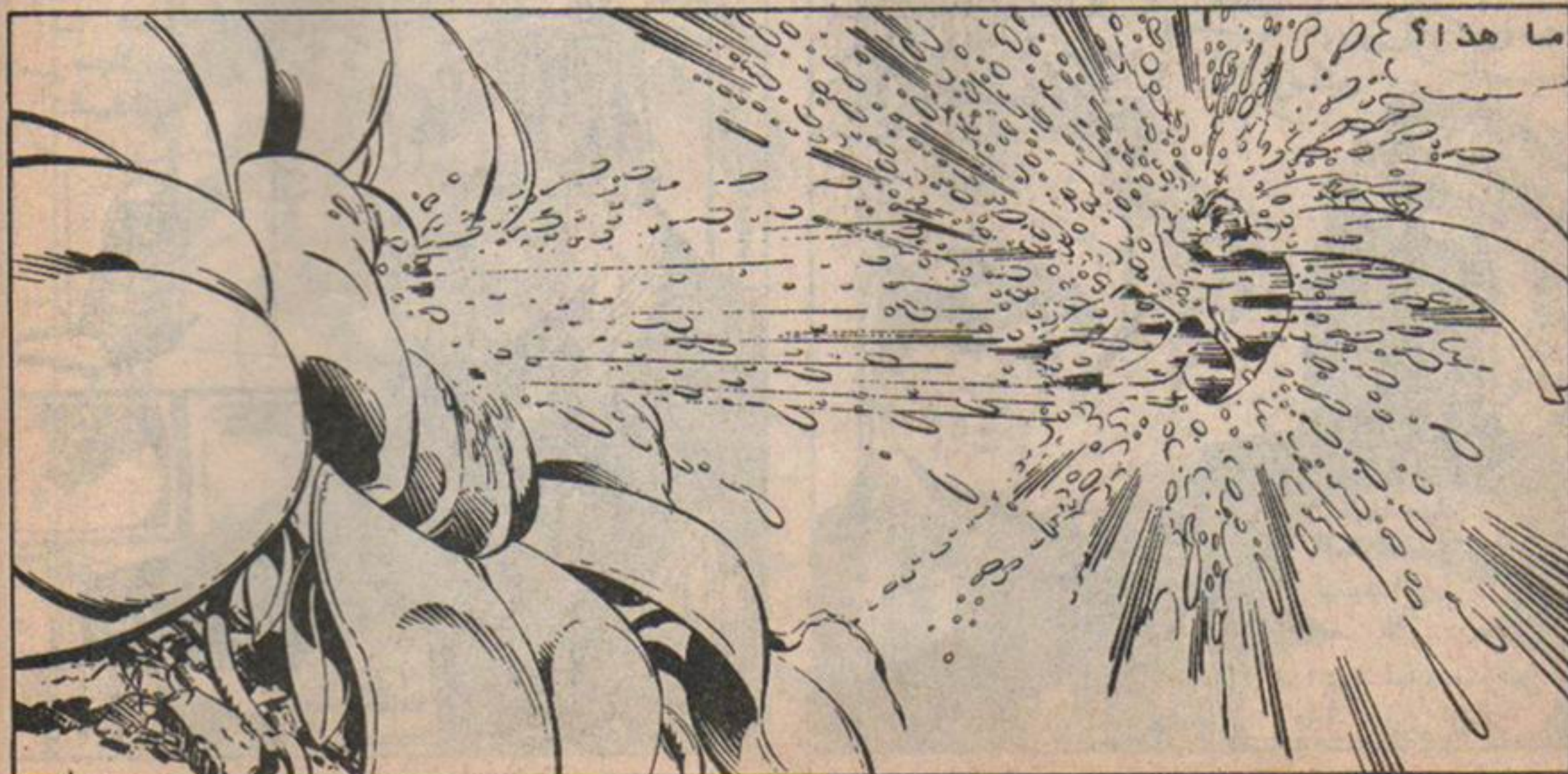
آه لقد رجعت
الأرض تتفسخ
حول هذا
الغطاء

ويخرج
جسم ضخم.

زهرة... مطاطية
عملاقة...



ما هذا؟





آه... من...
المقاومة
لذلك سأماشي

التيار
...



آه... إن ضغط
المياه فيها
لا يطاق...
تدفعني... نحو الأرض
من غير أن
أتمكن...



يا إلهي... هذا الشيء
حجمه ضخم
وهو يملأ... النفق على
مد النظر...



والآن... لأرى ماذا يحصل
لكل هذا المطاط

إذا ما شقته



جاءا



الفن الياباني في الرياضة والمنازلة

الجودو



الجودو فن في الرياضة والمنازلة أوجده معلم ياباني شهير عاش بين عام ١٨٦٠ و ١٩٣٩ وكان اسمه **جيغورو كانو**. فجمع كانو في الجودو عدة أسس في المنازلة من غير سلاح مرتكزا في إيجاد هذا الفن على أهمية التوازن البدني والدقة في الحركة. حتى إذا شاهدت شريطا سينمائيا عن الجودو، وقد خفت سرعة عرضه لتسمح للناظر ان يتابع الحركة بدقة، بدت هذه الرياضة أقرب الى الرقص منها الى المنازلة.

لذلك فإن في إتقان الجودو أهمية كبرى لأن يكون الجسم مرتاحا وفي حالة صحية جيدة وأن يكون اللباس مريحا وكثيفا لكي يمتص العرق الذي يفرزه الجسم أثناء اللعب.

ومن المفضل طبعا أن يبدأ هذا الفن على يد معلم مدرب، لكن إن لم تجده حولك يمكنك أن تتمرن مع رفيق لك بلطف وبإتقان متتبعاً التعليمات بدقة كي لا تخطيء في حركة قد تسبب لك أو لرفيقك ضرراً. ومن المهم جداً أن تتذكر أن هذا الفن لا يرتكز على العنف بل على التوازن والخفة والرشاقة.

وإليك قبل أن نبدأ سلسلة تمارين الجودو في أعداد سوبرمان الآتية بعض الاصول والعبارات المرتبطة بهذه الرياضة الرشيقة:



أما ما يتوق إليه كل جودوكا فهو أن يحصل على الحزام الأسود وهو أرفع منزلة في الجودو. وفي هذه المنزلة العليا بدرجات تبدأ من دان الأول وتنتهي بدان العاشر لكن هذه المنزلات تتطلب سنين طويلة وخبرة وموهبة ولا يحصل عليها إلا القلائل.

نصائح طبية: لكي تمارس الجودو يجب أن تكون في صحة جيدة لأنه كغيره من التمارين الرياضية، يستدعي نشاطا وجسما صحيحا. ومهم أيضا ألا تكثر من التمرين في بادئ الأمر لئلا تجهد نفسك فتفقد لذة هذا الفن الدقيق. إبدأ بالتمرين مرتين في الأسبوع لمدة نصف ساعة، ثم زد ذلك إلى ساعة كاملة. مع الوقت يمكنك أن تتمرن ثلاث مرات في الأسبوع أو أكثر.

قبل أن تبدأ التمارين، تأكد من أن تكون أظافر أصابعك مقصوفة قصيرة لكي لا تؤذي رفيقك. اغسل يديك ورجليك واخلع ساعتك وخاتمك.

لا تشرب أبدا أثناء التمرين، وبعده تمدد وريح جسمك لمدة دقيقتين مغمضا عينيك ومتنفسا ببطء لكي يعود قلبك وجسمك إلى مجراهما الطبيعي.

ثم استحم أولا بماء ساخن، لكي يرتاح جسمك ثم بالماء الأبرد لكي يتنشط.

لا تشرب ماء أو تدخن قبل مضي ساعة على انتهاء التمرين.

الدوجو: وهو المكان الذي يلعب فيه الجودو، وهو كناية عن قاعة أو ساحة واسعة على أرضها حصير مشدود. ويجب أن يكون لكل لاعبين مساحة لا تقل عن خمسة أمتار مربعة لكي تؤمن لهما حرية الحركة.

يجب أن يبقى الدوجو هادئا مريحا للأعصاب. فلا تكثر من الكلام ولا تصفر أو تغني ولا تدخن بل ادخله بكل رزانة قاصدا الرياضة لا غير.

الكيمونو: وهو اللباس الذي يرتديه الجودوكا، أي لاعبو الجودو. وهو كناية عن بدلة بيضاء من الخام. يجب أن تكون السترة كثيفة لكي تمتص العرق وتحمي صاحبها. والجودوكا يفخرون بأن تبقى بدلاتهم نظيفة، ناصعة البياض.

درجات: الرتبة في الجودو: إن العلامة الوحيدة التي تفرق بين لاعب وآخر في المهارة هي الحزام الذي يربط الكيمونو. فإن جودوكا مبتدئ يلبس حزاما أبيض. بعد شهرين أو ثلاثة، إن نجح في الإمتحان الأول يحق له أن يلبس حزاما أصفر ثم يحصل على حزام برتقالي، وأخضر، وأزرق، أخيرا على حزام بني بازدياد معلوماته وكثرة التمارين التي أتقنها. هذا يستدعي عادة سنتين أو ثلاث من التمرين والمنازلة.



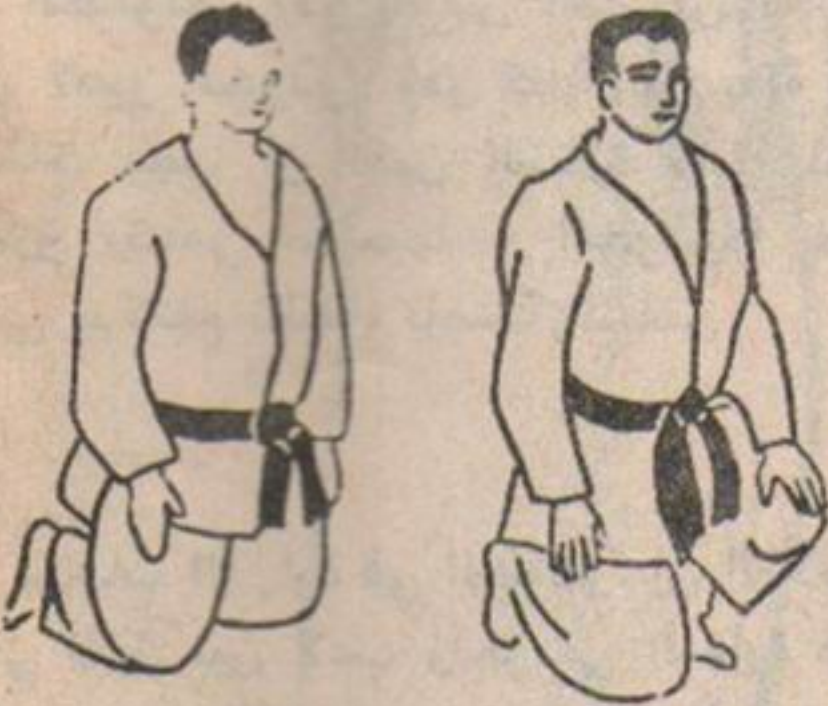
جوسام

تبدأ وتنتهي جلسة الجودو كل مرة
بسلام معين هو بالفعل واحد من التمارين نفسها
التي تساعد على تليين الجسم واعداده للمنازلة:

١ - قف مرتاحا وضع يديك على فخذك كما
يبدو في الرسم.



٢ - اطو ركبتيك وضع يديك فوقهما بينما
يبقى جسمك الاعلى مستقيما.



٣ - اركع بركبتك اليمنى على الارض رافعا
يدك اليمنى الى فخذك ثانيا.

٤ - ثم عد ذلك بالركبة اليسرى حتى يتزن كل
جسمك على ركبتيك.



٥ - ضع يديك على الارض امامك (كما في
الرسم) وانحن.

٦ - لتنهض راجع الحركات نفسها بالنعكس.



مازح، لا وقت عندي الآن... أريدك أن تكون خارج الاستوديو في غضون دقيقة.



مزحة ؟ ولكن المرح مهنتي يا سيد
مروان، وأنت تدفع لي مالا
لهذه الغاية .

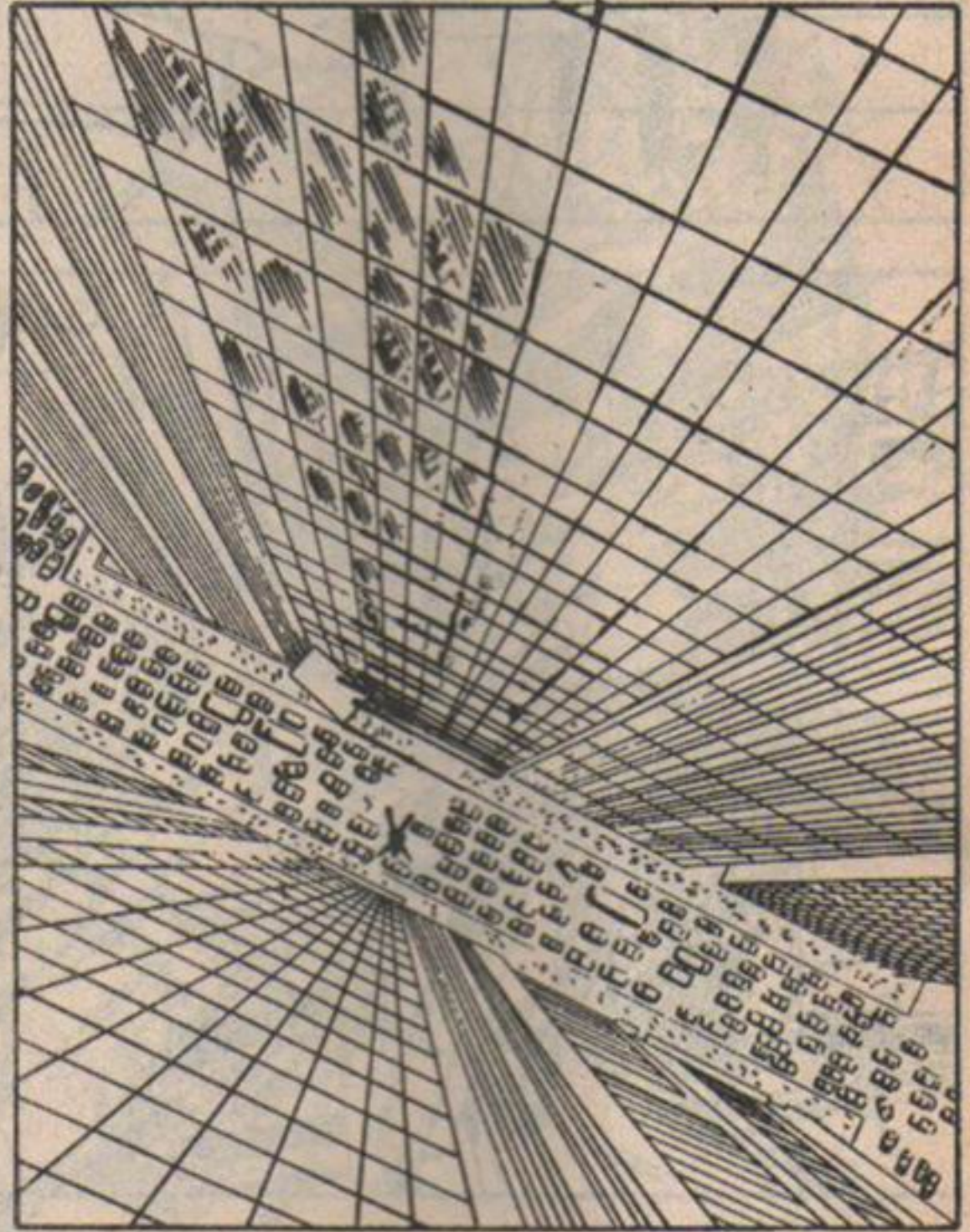
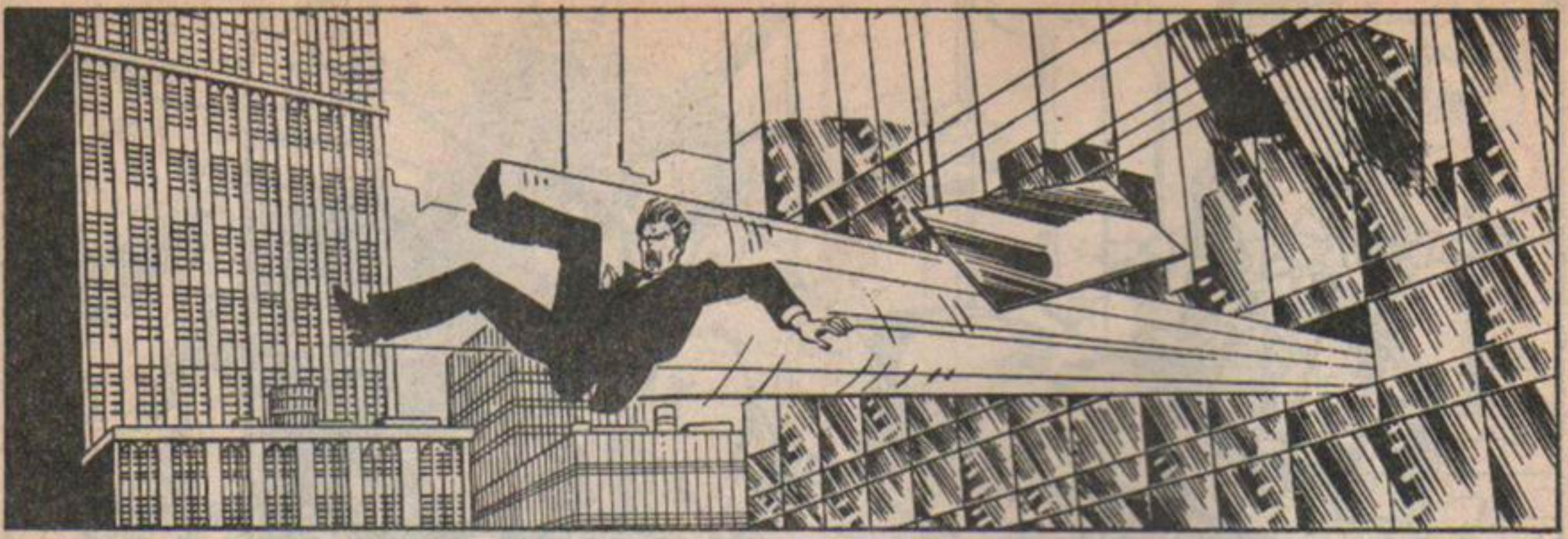
ومن طلب منك ذلك؟ أنا لست مستعداً
لدفع فلس واحد لسخافاتك البالية .
بقي عشر ثوان لتفتح الباب وتحرر
رنده ... عشر ثوان .



فعلًا يا سيد مروان. مطوّرة عن برنامجي. لكنني أعد نسخة

أنا أعطيك وقتاً
أقل من ذلك لكي
تقوم برحلة
سريعة .







إنني
أستسلم.



(النهاية)

اليوم الذي باع فيه نديم سر شخصية سوبرمان



في سماء مدينة "مور" ...

أخبرنا من هو "سوبرمان" فتحصل على
مكافأة قدرها ٥٠٠ ليرة، وألا قذفناك !

مهلاً ...
سأ تكلم !!

آه ... إذن هذه شخصيته السرية،
أظنه يحشو ثيابه ليبدو سمياً
في شخصية "وهيب" !

إن "سوبرمان" هو مديري
في "الكوكب اليومي" !!

خذ عتهم كي يتركوني،
وقريباً سيكتشفون
خدعتي !!

كلا ... ستأتي معنا لنتحقق صدقك،
فقد أحضرنا "الكريبتونيت" لإصطناع
لنرى تأثيره على "وهيب" !
فاذا ... اكتشفنا
أنك كاذب ...

أجبت على سؤالكم ! أريد
المكافأة ثم أتركاني أذهب !!

عند لمرور
الطائرة ...

أظنها من أحد المعجبين !

أعطني إياها، فأنا اليوم
لا أعمل كعادتي في مكنتي
كما ترى !

بعد ذلك ... في
مكتب "الكوكب اليومي" ...

رزمة للسيد
"وهيب" من "نادي
السيجارة" !!

مارأيك بالكريبتونيت "بدلاً
من السجارة أياها
الغبي ؟

هه ؟

عجباً لم يؤثر فيه !!





إليك ساعة الإشارة،
لا حاجة إليها الآن، وماهي
النقود... "نقود الخيانة"!



أحسن يا نديم، ستكافئك!!

أشركوني...
آخ!!



يجب أن أخفي النقود كي لا يكتشف
أحد علاقي، بخيانة "سوبرمان"!



كبلناه بقيود من الكريبتونيت
ولنذهب الآن!!

آه يا "سوبرمان"،
لم أقصد
خيانتك!!



قبضنا على بطلكم "سوبرمان" أيها
الشعب، وسنحتفظ به إلى أن
يصمم رؤساء نقابتنا مصيره... لقد
خانه أحد أصدقائه وكشف لنا أنه
"بيل فوزي"، مقابل ٥٠٠٠٠ ليرة!



في اليوم التالي تطع برنامج التلفزيون
أحد خبرار العصابة...



في أثناء ذلك كان "نديم" يشاهد البرنامج التلفزيوني في النادي...

تري من أفشى سر "سوبرمان" يا نديم؟

هه؟ كيف لو علموا أن بحوزتي "نقود أخيانة"!!



وبينما تسلكه "نديم" ورفاقه الجبال البعيدة...

لا أشر هنا!! "لسوبرمان"



فأه...!

لنذهب ونبحث عنه!!

خطررت لي فكرة، قد يكون "سوبرمان" أسيرًا في أحد أكراج الجبال!!



ما أذاك المشوي، لماذا يرفض "نديم" الأكل؟

وعند المساء... خيم الرفاق بين الجبال...

لقد فقد قابليته للطعام بعد خطف صديقه!



استيقظ الرفاق من سباتهم...

إنه يرتجف وكأن ضميره يؤنبه!!

نشعر معك يا نديم!

آسف... رأيت حلمًا رهيبًا!



في الليلة ذاتها...

ياي يي!

"سوبرمان" أقسم لك أنني لم أقصد...

في اليوم التالي، رجع أفراد النادي
البائسون من رحلاتهم ...

إيه ... لقد رجع ...
وسينكشف أمري
وسيرمان !!
ويعلم الجميع أنني
خائن !



هذا ليس سر برمان، إنه
تمثال قدمته بنفسك
للنادي ... ماذا يزعمك ؟

آه ... أنا عصبي المزاج
فقط !!



أنظر ماذا
حدث يا نديم
عندما أخرجت
منديك !

هه ؟ نديم ينثر
أوراق النقد ؟

من أين له هذا المال
الوفير ؟



بأرفاقه، بجمع النقود ...

عددتها، إنها
٥٠,٠٠٠ ليرة، هذا هو
المبلغ الذي دفعه
للصوص للخائن !



نعم أعترف ...
ولكن دعوني
أشرح
لكم !

لا تريد السماع
إلى قصتك أيها
الخائن !

ولا تريد أن ننتهي
إلى نادي المدججين، وسنحطم
محتويات النادي !!



نعم ...
قبل انصرفنا
سنقدم لك
شيئاً !!

خذ هذه النقود
الفضية تذكراً !!





ثلاثون قطعة من النقود
تركها لي رفاقي بقصد
الإهانة، وكى يذكروني أنني
خائن، ولكنني
لا ألومهم!

هل من وسيلة لإنقاذ
"سوبيرمان" كي أكفر
عن ذنبي؟



أعتقد أن مركز
العصابات الجديد
في السيرك المهجور
الذي يقع في منطقة
"قلعة الحاكم"!

لنا ثقة
فيك يا "نديم"
وسنقدم لك
بكل المساعدة!



انطلقوا "نديم"
بسرعة نحو
مركز البوليس...



آه... خطرت لي فكرة عند رؤية صورة الحاكم
على قطعة النقود... أظنني حررت أين
أخبأ اللصوص "سوبيرمان"!

ولكنني بحاجة
إلى المساعدة
لإنقاذه!



بعد ذلك انطلق صاروخ بشري
نحو القلعة...

إن المدفع لاصوت له،
وهذا من صالحنا كي
أفاجئ اللصوص!!



آه... هذا هو
المدفع المزيّف
الذي كان يطلق
ممثلي السيرك
مسافة "أقدم"
أنا مستعد أن...

فهمنا
فصدك
يا "نديم"!



بعد ساعات... في ميدان
السيرك المهجور...

صدقت نظريتي
هناك عدد من
اللصوص يحرسون
المكان!!
نقلوا "سوبيرمان"
خفية قبل أن
نصله!

يا "نديم"!



إطلاق النار لا فائدة منه الآن، وأما قنابل
الدخان ستخفي عنهم إلى أن
أجد "سوبرمان"!



بعد لحظة ...
هه؟ إنه الحقير
"نديم"!



لم أقصد أن
أخونك يا رفيقي!
نتحدث بالموضوع فيما
بعد، وأما الآن سأقبض
على اللصوص قبل أن
يفرّوا!!



بعد البحث السريع ...
"سوبرمان" ساحل قيودك
وجدتك والحمد
لله!!
بواسطة الآلة
التي أحضرتها
من مركز
البوليس!



حسنًا ...
وصلت سطوح
المبنى!!

سأستعد
لمواجهة
الحرس!!



عند نهاية المكافحة ...

قبضت علينا، ولكننا نجحنا برفع
القناع عن شخصيتك السرية!

هل تقصد
شخصية
"بيل فوري"؟
هاهاها!



قام "نديم" بدوره أيضًا في القتال ...

لا تؤذيهم يا "نديم"، إذ
نريد إرسالهم إلى السجن
لا إلى المستشفى!



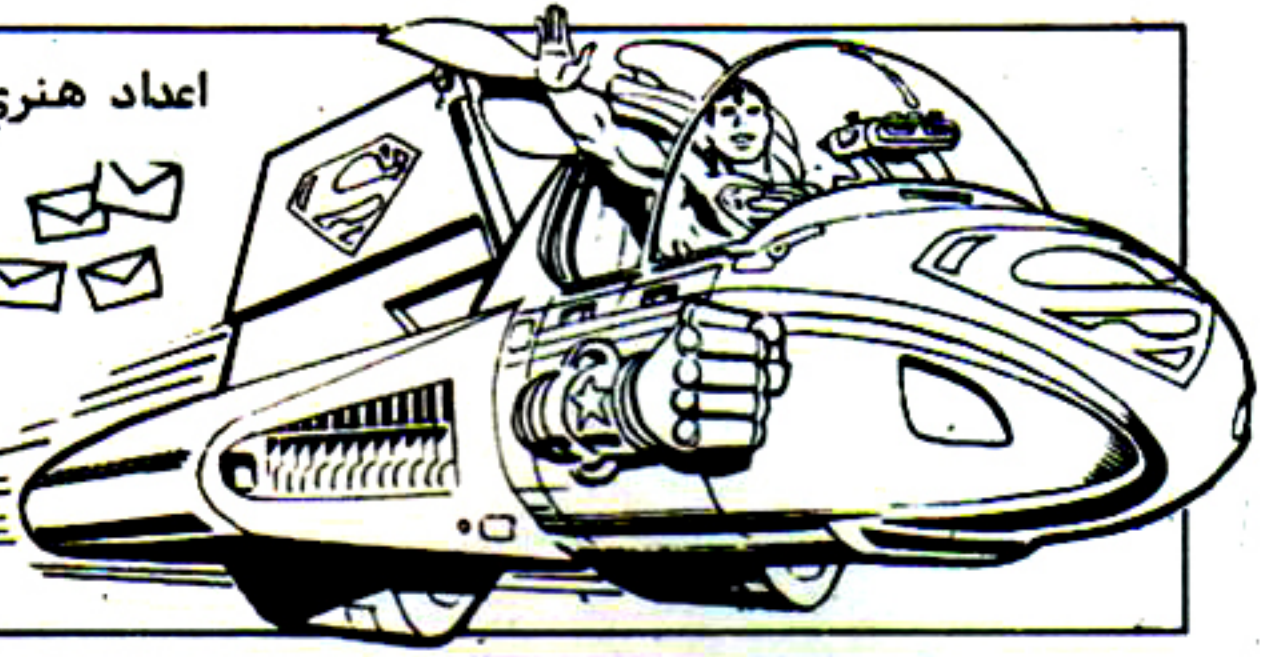


اعداد هنري ماتيوس

نادي

سورق

البطل الجبار



بريشة الصديق عمر محمد موسى (البنان)



أيتها الغبي
كان يجب أن تجري
خلف سيارة أجرة
لتوفره ليرة

لقد مرت
خلف الباص ففرت
بذلك ليرات



٢٠٤٠٢
١٩٨٨

الصديق وسام قبلان (البنان)

ها نحن نجيبك على أسئلتك:

- ١ - تنشر مساهمات القراء الأدبية والفنية فور توافر المكان اللازم ضمن صفحة النادي.
- ٢ - أحتجب النادي لفترة من الوقت لتوقف وصول مساهمات القراء لظروف خارجة عن إرادتنا.
- ٣ - لا تتسع مجلتنا إلا لصفحة واحدة من النادي.
- ٤ - تختلف الكمية المطبوعة من مجلتنا بين أسبوع وآخر حسب احتياجات السوق.
- ٥ - أهلا بك، لكن إعداد المجلة يتم بمعظمه خارج مكاتبنا.

الصديق محمد الحسيني (البنان)

شكرا للتمنيات ولأمانيك الصادقة .
كيفية صناعة الحلوى موضوع لم ينل
رضى الأكثرية من القراء ، لذا ننصحك
بالبحث عنه في الكتب المختصة بفنون
الأطعمة .

الصديق إيهاب عبد الفتاح (مصر)

لا نبيع منشوراتنا بالبريد، كما
أننا أوقفنا الاشتراكات منذ سنين .

الصديق فهد مخ (السعودية)

لا نبيع كاسيتات حكايات ستي
بالبريد .

في الأسواق

استمع يا رضاء

الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهديك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواصرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



S U P E R N O V A